

GUTS OF DARKNESS EX NIHILO « L'argent est l'art des gens de Satan »
par GUTS OF DARKNESS

Ce nouvel album pourrait bien être celui de la consécration pour Laine et lui ouvrir peut-être enfin les portes des dancefloors et lui permettre d'acquérir la reconnaissance d'un plus large public. Ayant décidé de fractionner ses sources d'influences en projets distincts (Cogito pour le dark ambient martial et Cicerone pour le trip hop électro glauque), il nous livre ici un album tout aussi sombre que pouvait l'être 'Maldie mentale' mais plus brut et plus direct. En effet, après un 'Le combattant' martial et grandiloquent avec tambours et orgue, 'Reconstruire' nous plonge au cœur de l'action avec un électro industriel agressif qui rappelle fortement Hocico. L'instrumental 'Vieillesse 2' mêle beats tueurs aux sonorités trafiquées qui évoquent de loin le label Ant-Zen et mélodies plus EBM à la Suicide Commando ou Wumpscut. Laine prouve qu'il maîtrise pleinement son sujet tant au niveau de la composition, des arrangements que du chant où les effets de voix sont utilisés de façon pertinente avec la subtilité qui convient. Il n'hésite pas non plus à continuer à chanter en français sur la plupart des titres, fait suffisamment rare dans le domaine de l'électro pour être signalé. Les morceaux s'enchaînent comme autant de tubes potentiels, véritables machines à tuer pour dancefloor sans que la pression ne se relâche. L'album se conclut par deux remixes ainsi qu'une version de 'Reconstruire' enregistrée pour la compilation Str8line 2, sauvage à souhait. Ex nihilo prouve définitivement aux plus sceptiques qu'il faudra désormais compter avec lui et à l'heure où l'électro s'enlise trop souvent dans une pop insipide, des disques comme 'L'argent est l'art des gens de Satan' sont de véritables bouffées d'oxygène. Contacts: Vassago. XN@freesurf.ch (January 2003)